

# 尚玉四境“融·自然”溯源之旅正式开启

我们一直在思考，一家银行服务品牌，  
如何带给客户不同的精神引领，  
和“财富之上”的更多支持。

2020年，尚玉中国基于对全球高净值人群的敏锐洞察，  
结合中式的哲学思考，提出了“尚玉四境”。

从自我、事业、社会、自然的四大维度，  
和尚玉人一起展开了一系列的活动和探索。

汇丰尚玉在全球50条丰裕人生体验中精选“茶马古道”  
我们实地带尚玉客人走进自然，体察人和自然的关系，  
开启尚玉四境“融·自然”的探索。

（溯源——礼赞——共生）

彩云之南，寻源茶马（上）——溯源·自然对人的馈赠

“观天之道，执天之行”——中国人对人与自然关系的探讨，追溯深远。祖先们怀着对土地的眷恋和对上天的景仰，在自然中建立秩序、繁衍生息，开创了一脉传承的华夏文明。

当尚玉人穿越繁华，回溯依赖土地的生活，一草一木皆焕发新的生机。

当地人：欢迎、欢迎

李峰：其实我们非常高兴有这次机会来做这么一项，可以说是在我们历史上从来没有做过的这些事情。首先的目的是希望我们有这么个机会去回馈我们的客户，和回馈我们的表现优秀的客户经理，与此同时的话也是希望他们共同来参与、共同来成就我们的“尚玉四境”，尤其是最后一场所谓叫“融·自然”。

阿依：那今天的话就是非常开心，大家是来到了普洱茶的故乡，就世界上第一棵茶树诞生的地方，就在这里。所以说大家来这里找到普洱茶，相当于真的就是回到了普洱的故乡，所以的话李峰先生还是请您来宣读一下任务卡

李峰：这任务卡还是要宣读一下。任务卡——这次我们是叫溯茶之旅。那么在接下来的品茶大会中，我们将对各位成员，以抽取民族图腾卡的形式，进行两两分组。然后我们的小组成员们需要带着收集好茶的任务，参与采茶、制茶、压茶饼等整个制茶流程的体验。每个小组将在体验过程中收集到的好茶，于明天上午的斗茶宴上拿出来冲泡，进行斗茶比拼，然后评选出咱们汇丰尚玉自己的茶王。

阿依：刚好是给大家要分一个小组。来，首先我们就是北京来的客户，给了你们的图

PUBLIC

腾你们说是什么

北京组：哈尼族

阿依：所以这两个就是我们哈尼族的小组

阿依：看看这是什么

李峰：拉祜族

阿依：下面是什么

李峰：宝葫芦

阿依：我们接下来还有上海的朋友。好你们看下这是什么

上海组：布朗族

尚玉人的溯茶之旅，从一场品茶盛宴拉开序幕。布朗族土生土长的叁文老师，带着他对茶文化朴素的理解与对普洱茶深厚的情愫，以茶会友，与尚玉人展开了一次茶味品鉴与分享

叁文：我们的祖先，就告诉我们留到现在，就算我们给你们留金银财宝，你们都会吃光用完；给你们留牛马羊，会在自然灾害病死。不如留给你们这片茶园，用之不竭取之不尽，这样下去。很多人都认为，它普洱茶是正在发酵而在转变。但是呢，对于布朗族人来看待茶的话，它是在成长，它是儿童到了白发，慢慢地在转变。我们当地的茶农，说是懒人茶，不打农药不施肥。等整个叶子茂盛了，然后去采回来，然后卖的钱比过去还多。

李峰：是！我们上次跟孟导谈的是“慢”，今天跟我们叁文老师谈的是“懒”。这两个字，其实是跟我们讲的时间的价值，都有异曲同工。

李峰：我们也希望，我们能够通过我们自己的努力，能够把我们“尚玉四境”这样一个先锋金融的品牌，能够不断地去拓展、不断地延伸、不断地坚持下去

茶艺师：我们现在就准备泡一号茶，一号茶的话就是龙珠，这个是一款景迈山的古树茶。我们在加工工艺当中没有散茶，就做成八克的龙珠，大家冲泡出门也比较方便，不用茶刀来取嘛。然后小何那边给你们冲泡的是二号茶，它是红茶，它又是散料没蒸压过的，红茶特点香甜，然后茶汤的话是红艳的。三号也是一款普洱茶，也是古树的原料，生普，但是它的外形跟刚才喝的龙珠不一样，这个是压成大饼的。你可以拿起来闻一下。普洱茶必须是乔木型的大叶种，在澜沧江流域一带，按照普洱茶的加工工艺，以晒干为主才叫普洱茶。李峰：只有五号是熟茶是吧

茶艺师：对

李峰：来来，看看，红酒（色）

茶艺师：很漂亮很清亮很清透

其他人：有股枣味和糯味 / 糯米味 / 哇，有股红枣的味道 / 对呀，真的有红枣的味道

茶艺师：小何冲泡的是六号是那个普洱的生普，它年份久了。普洱茶的生普可以随着时间的存放，叫自然发酵

PUBLIC

在品鉴了数款各有千秋的特色茶汤后，以民族图腾卡分好的尚玉小组，各自挑选了自己心仪的2款茶品，最终在斗茶宴上进行分享、比拼。

李峰：好！来！我们奔赴下一站是吧！

接下来，他们将离开酒店，前往当地普洱茶的产地景迈茶山，对茶的产出工艺进行更加深入的了解与体验。

在经历了一段土石山路的颠簸后，尚玉人抵达布朗民族的聚居地 - 翁基古寨。

阿依：这里就是整个布朗族平时做祭祀、重大的活动，这里是以前的皇宫，当然它很久以前就不用皇宫的作用，而成为了大家祭祀重要活动的一个地方，所以是当地非常神圣的一个地方

阿依：里面是他们平时做活动和祭祀的地方

李峰：还在还用哦？

阿依：一直在用。然后他们觉得在里面就是尊茶神、七公主啊，就是他们的这个祖先，嫁给了布朗王子。

布朗族人世代与茶相依相伴，他们在冥冥的指引下，发现了世界上第一棵茶树。驯化、栽培、饮用，民族的命运自此与茶相生相依。他们在自然的险峻中开辟生机，将得来不易的馈赠，与由茶衍生的文化，传播至世界各地。

阿依：一千年前，他们的整个都是围栏柱子，以前下面就是养鸡啊养猪啊，然后上面就住人。

李峰：现在上面还有人住吗？

阿依：都住人啊。这些家家户户都是就这样生活的，就住在这里。

李峰：往回走

阿依：我们往回走，慢慢的

李峰：我们去拜访苏国文老师，我们去见那个布朗王子

待转到村子的上头，布朗文化园里居住着一位德高望重的老人，他是本次尚玉人特意登门拜访的对象，也是布朗族末代头人苏里亚的儿子，景迈山布朗族最后一个王子 - 苏国文老先生。

阿依：苏老师，你好

苏老师：欢迎你们

李峰：苏老师，我们一个小小的礼物送给您

苏老师：谢谢

李峰：我们的尚玉的一个小礼物

苏老师：我这里头随便

**PUBLIC**

李峰：好，好

苏老师：布朗族为什么对茶道的感情那么深啊，因为茶曾经救过我们布朗族的命。我们布朗族，原来是在昆明滇池，后来那个北方的族群，不断地往南压下来的时候，因为布朗族这个人口太少，收不住自己的家园，就向南迁徙。那在往南迁徙的过程当中，布朗族遇到了两件灾难，战争伤亡太大。更厉害的就是，遇到了一次大的瘟疫，传播的这个面太广了，男女老少都感染了。那么在我们布朗族的这个生命处在很危险的光头的时候，快要绝亡的时候，就有一个比较老的一个我们的一个村民，他是不知不觉地从头上采下了一片叶子，含在嘴里面，不知什么原因，慢慢慢慢慢慢就睡着了，最后他醒起来了，睁开眼睛看，明亮，什么都看得见，走起步来走得动了，走动了，然后他喘气马上很顺畅，马上把他自己的这个感觉，告诉给那个祖先。那个祖先，就马上把所有病倒的村民都叫起来，整个族群那个疾病，就慢慢地消除了。这棵树，就变成了。布朗族唯一的药品。我们现在看见的这些茶树，它就是我们的祖先，就是从一棵开始种植，到数棵种植；从零星种植，到连片种植；从一座山种植，到几座山种植；最后经过几十代人的劳动，形成了这样一个壮观的古茶园。它茶与林共存，与千花万草共长，吸收了万物丛林的精华。我们布朗族是把茶当成生命的一部分，来种植、来传承、来制作、来发展，这个其他民族没有的。

李峰：真正跟自然融在一起

苏国文：诶，对

从老先生笃定的眼神里，尚玉人真切地感受到——茶叶，已成为揉进布朗民族血液里的骄傲。

陆蓉：其实我非常感动。因为这样一位耄耋的老人，他能够把现在的这个，他的这个民族的文化，并且我也了解到他跟不同的其他的民族，也通过他力所能及所做的这些教育领域和传承领域的这些工作，把不同的民族融合到了一起。这也是非常值得我们学习的地方。

带着满怀的尊敬与感慨，我们挥别了苏国文先生，踏上追溯世界茶文化根脉与源头的征程。

女主人：因为这里它都是没有农药的，它就会比较生态一些。所以要打着点蛇啊。

李峰：这个一个个马蜂窝像一个个鲍鱼一样

阿依：然后我们现在把小竹篓给大家发一下。任务有点，采自己的，然后大家都采满吧。

女主人：我们普洱茶标准的采摘方式的话，是一芽两叶。您可以看一下，对，我们掐的是一芽两叶，这叶下面一片不要它。对对，可以不要。

阿依：人家正在学习的时候，杨姐已经采了很多了。

李峰：杨姐是个熟手啊

其他人：杨姐很快，真的很快啊杨姐 / 是哦 / 杨姐你真是快的

杨姐：我带你们去哪里多，过来

李峰：走，跟着杨姐走

其他人：她一眼望去都能采，然后我们都在摸索 / 我被吐槽太慢了 / 你跟杨姐比确实

PUBLIC

/ 真的吗 / 快满了 / 哇塞，真快

杨姐：上山下乡过干过农活，不像你们，这，对吧

李峰：我们一个环节就已经把茶王选出来了

李峰：我获得了采茶姑娘的青睐

阿依：大家觉得谁摘得最好

大家：杨姐

阿依：我们待会就顺着原路走回去，然后大概再走十分钟到那个制茶厂，我们亲自去制作茶

制茶师傅：第一步来到厂里面是萎凋，然后咱们先去厂里面看看。这个是萎凋完了，这个水分是在 30%到 40%就可以拿去杀青了。

（萎凋——炒茶）

制茶师傅：动作要快，动作要快一点

阿依：要快，不然会糊

制茶师傅：要用一点力

众人：可以 / 弄出来了 / 这个是个技术活，看起来很轻松 / 不容易

制茶师傅：一半就行了，然后第二步就这样，这样翻一下

李峰：我早觉得不太对劲

制茶师傅：你要分为两次来翻就行了

采茶、萎凋、炒茶、揉茶、摊青。传统的手艺，在布朗族人手里，得以传承创新，也在尚玉人手中，变成一项深入、趣味的体验。

（揉茶）

汪玉娅：印象比较深刻的是，杀青的一个过程，看到师傅其实信手拈来，非常非常轻松，但是到我们手上的话，确实还是一个非常需要去慢慢锤炼的一个过程。

田耀芝：首先我觉得茶呢，是自然对我们人类的一个馈赠，因为茶文化，它意义非常的丰富，经过人类的一个辛勤劳作和碾茶啊、杀青啊，每一步非常困难的一个步骤，那么才能制成这个茶。

暮色降临，摊青的茶叶需经时间的沉淀，方得最佳口感。

而茶园主人南康书记家，炙热的火塘已经升起，等待远道而来的客人。

南康书记：古树生普。朋友们，这个火塘烤茶，这个茶它是新茶，它有寒气，它是苦涩。不苦不涩不为茶，不叫古茶。所以要解决这个问题，我们就用什么呢，用这个火，用这个火来解决一下，用这种东西是把那个茶叶啊，用火和普洱茶，烤在一起的时候。茶和炭，粘在一起时，把它煮进去，实际上这个茶那个碱性度，已经达到那个药用的意思

人们围坐在火塘边，将烧热的火炭放入木制瓢中与茶叶混合抖动，再放入一个小陶罐中烤热，最后加热水饮用。这样烤出来的一罐茶，茶叶焦黄、茶香溢出，茶的韵味更

PUBLIC

胜过烈酒三分

南康书记：要先吹一下再吸茶，要有余香

其他人：这个响了噢，必须得要这个 / 诶，真的吹一口就不烫了 / 完全不一样

一口饮下不仅令人身心愉悦，茶余交谈间，人心之间的距离仿佛也被拉得更近。

李峰：我们在自然的庇护中建造家园，依照自然的运行规律中繁衍生息，又从自然中撷取灵感、抒写文明。对于勤劳的人们，大自然从未吝啬过他的馈赠；但那群守着山，守着树，守着茶的人，用他们的坚守提醒着我们，唯有懂得付出与珍惜，生命才能生生不息。

善良、淳朴、智慧的村民们，精心使用大自然赐予的每一寸土地，运用先人们留下的朴素智慧，在兢兢业业的劳作中，守护着人与自然千百年来共守的和谐契约。

“融·自然”之旅——溯源·自然对人的馈赠  
与你，成就更多——汇丰